

思い出横丁街並み絵巻プロジェクト 2012

思い出横丁の街並みを水彩で描き、巨大なのれんにして横丁に展示します。

- 期間 彩色:8月10日までの火・金・土曜日
展示:8月24日(金)～9月6日(木)

■ 会場 思い出横丁



歌舞伎町アート・カフェ

学生がデザインするアートパネルを設置して、オープンカフェを実施。ニューヨークの子どもが「希望」をテーマに描いた絵などの展示や、音楽演奏により、憩いのひとときを演出します。

- 期間 8月24日(金)～9月2日(日)
- 会場 シネシティ広場、歌舞伎町セントラルロード

新宿のパブリック・アートを紹介

歌舞伎町及び新宿駅周辺にあるパブリック・アートをガイドブックやホームページで紹介します。



しんじゅく芸術まち歩き

新宿WEバスを使ってフェスタの各会場を周り、展示作品等を楽しむまち歩きツアーを開催します。

- 日程 8月24日(金)、25日(土)、9月2日(日)
- コース 新宿区役所→新宿モア4番街(予定)→新宿WEバスに乗って西口高層ビル街へ→新宿NSビル、新宿ファーストウエスト、HAL東京コウケンタワーほか
- 申込み: 氏名・電話番号・希望日をお書きになり、実行委員会事務局(下記問合せ先参照)までハガキまたはFAX(03-5273-3931)でお申込みください。(締切8月10日(金)必着)



新宿クリエイターズ・フェスタ 2012 イベントMAP



主催 新宿クリエイターズ・フェスタ2012実行委員会、新宿区 後援 経済産業省、東京都

【特別協賛】 JR東日本 Odakyu 住友不動産 LOTTE NTT東日本

【協賛】 株式会社三井伊勢丹ホールディングス 京王電鉄株式会社 西武鉄道株式会社 大日本印刷株式会社 東京地下鉄株式会社 東宝株式会社 野村不動産株式会社 藤田観光株式会社 三井不動産株式会社 三菱地所株式会社

【賛助企業】 株式会社竹中工務店 株式会社東急エンタテインメント 東京ガス株式会社 株式会社八千代銀行 株式会社協賛ジャパン 大成建設株式会社 株式会社世界屋 東京海上ホールディングス株式会社 エヌエックス

● イベントに関するお問合せ: 〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1 新宿クリエイターズ・フェスタ2012実行委員会事務局(新宿区立区立空母プロジェクト推進課内) 電話03-5273-4200 FAX 03-5273-3931

アートと過ごす夏時間



新宿クリエイターズ・フェスタ 2012

8/24(Fri) - 9/2(Sun)

会場: 新宿駅周辺全域

SHINJUKU
CREATORS FESTA
2012

<http://www.sccf.jp/>

草間彌生 特別展&上映会

観る者を圧倒し、世界を驚嘆させ続けてきた草間彌生氏。2012 8/24 Fri
新宿区名譽区民である草間氏の代表作である南瓜の立体
作品等を展示します。
また、ドキュメンタリー映画「草間彌生〜わたし大好き〜」
の上映会を開催します。

2012 8/24 Fri
- 9/2 Sun

【特別展】

8/24(金)〜9/2(日) 新宿NSビル

【上映会】 入場無料(先着順)

- ・8/29(水) 紀伊国屋ホール (12:30〜)
- ・9/2(日) 工学院大学
アーバンテックホール (13:00〜)



Yayoi Kusama

Yoichiro Kawaguchi

CGアートの草分けであり、芸術と科学の世界を自由に行き来する河口洋一郎氏は海外から大きな賞賛を得ています。河口氏が手掛ける進化型宇宙生物の立体造形作品を多数展示します。

2012 8/24 Fri - 9/2 Sun

河口洋一郎 特別展

会場：HAL 東京コクーンホール / 新宿区役所 / 新宿野村ビル

蟹江杏 作品展

2012 8/24 Fri - 9/27 Thu

子どもを対象としたワークショップの開催や全国各地のアートイベントへの出展など、幅広く活躍する版画家・蟹江杏氏の作品展を開催します。

会場：新宿西口 大ガードギャラリー「みるく」



Anz Kanie

新宿西口高層ビル街 10days パブリックアート展

2012 8/24 Fri - 9/2 Sun

会場：新宿NSビル/エステック情報ビル/新宿三井ビル/新宿フロントタワーほか



越後妻有トリエンナーレ、瀬戸内国際芸術祭など全国各地でアートイベントの企画・運営を手掛ける北川フラム氏の監修で、気鋭のアーティストが制作したパブリックアート作品を展示します。

学生アート・コンペティション

□空間デザイン部門

学生の制作したオブジェ等の作品を、新宿駅西口の高層ビル街及び新宿駅東口の新宿モア4番街に展示し、表彰します。



テーマ「Re-Design
—都市の発芽装置—」

■期間 8月24日(金)〜9月2日(日)

■展示会場
【新宿駅西口】新宿センタービル/新宿ファーストウエスト/
工学院大学新宿キャンパス
【新宿駅東口】新宿モア4番街

□デジタル映像部門

学生の制作したアニメーション、CG等の映像作品を、新宿駅周辺の劇場、ホール、講堂等で上映し、表彰します。



テーマ「新たなデジタル映像表現への挑戦」

映像ファン必見! 豪華特別セミナー&上映会

日程	会場	内容
8/25(土)	工学院大学アーバンテックホール	デジタル映像部門 上映会A ■アニメーション映像 特別セミナー TVアニメーション「アクセルワールド」&「ソードアート・オンライン」 オンラインムービー「バッドアーツ」 講師：川原和博(原作者)ほか
	宝塚大学東京駅前キャンパス	デジタル映像部門 上映会B ■映画「DON'T STOP!」特別試写会&セミナー 講師：小橋賢児(監督)
8/26(日)	工学院大学アーバンテックホール	デジタル映像部門 上映会C ■特別セミナー「3D映像の歴史」 講師：大口幸之氏(立体映像CGVFXジャーナリスト)
	宝塚大学東京駅前キャンパス	デジタル映像部門 上映会D
8/27(月)	紀伊国屋ホール	デジタル映像部門 上映会A ■映画制作関係のセミナーを予定
8/29(水)	紀伊国屋ホール	デジタル映像部門 上映会B 特別上映会「草間彌生〜わたし大好き〜」
8/31(金)	明治学院生命ホール	デジタル映像部門 上映会C ■特別セミナー「監督とプロデューサーが語るフルCG映画「戦艦ブラッド・ベンジェンス」よもやま話」 講師：毛利隆一氏(監督)、水島規成氏(プロデューサー)
	HAL東京コクーンホール	デジタル映像部門 上映会D デジタル映像部門 上映会A ■特別セミナー「河口洋一郎&さかもと未明トークセッション」 ■特別セミナー「miconico X メディア変革」 講師：杉本誠則氏(株式会社ワンゴ代表取締役社長)
9/1(土)	工学院大学アーバンテックホール	デジタル映像部門 上映会B デジタル映像部門 上映会C
	工学院大学アーバンテックホール	デジタル映像部門 上映会D 特別上映会「草間彌生〜わたし大好き〜」 デジタル映像部門 上映会D

入場無料(先着順) ※上映会A-Dで、上映する作品が異なります。

学生万博

学生が主体となって企画・運営するアート満載のイベント。ステージでのパフォーマンス、ファッションショー、コミックの展示・販売、ライブイベント、壁画制作など、アートを題材にした楽しい企画が目白押し!

■期間 8月31日(金)〜9月2日(日)
■会場 区立大久保公園(11:00〜17:00)
シネシティ広場(17:00〜21:00)

- 主な内容
- ・コンテナを使った映像作品上映
 - ・ずっきゅんマーケット(アート作品、コミックの展示・販売)
 - ・ステージライブ
 - ・ライブイベント
 - ・パレングッズ、イベントボール、ねぶた絵付け
 - ・巨大壁画制作
 - ・アートカフェ(オリジナルメニューが楽しめます)
 - など



子どもアートプログラム

親子で気軽にアートに触れ、体験できる夏休みにピッタリのイベントです。また、東日本大震災で被災した子どもたちを応援する企画も併せて実施します。

テーマ「親子で体験、アートの力!〜触れて楽しむ・感じて考える〜」

■イベント概要

1 親子で楽しむミニライブ

音楽、舞、リズムで楽しむ体験ミニライブを開催します

日時 8月25日(土) 13:00〜16:00、
26日(日) 13:00〜17:00

会場 東京都健康プラザハイジア

出演者 おおたか静流、永山マキ、
シロビン、三迫幸好太郎、
LA・TATAN会



2 子どもと描く大壁画

ライブペインティング

会場にある大きな壁面に、音楽に合わせて子どもと一緒に壁画を描きます

日時 8月19日(日) 10:00〜16:00

会場 旧新宿コマ劇場・
新宿東宝会館跡地の仮面屋

出演者 石川清司、松本野々歩、関口直仁、
南宮弘彰、LA・TATAN会



3 アート体験ワークショップ

アーティストが指導する工作やお絵かき教室等、気軽にアートを体験できる催しです

開催日 8月24日(金)、25日(土)

会場 東京都健康プラザハイジアほか

4 被災地応援プロジェクト

(1) ふくしま そまの子どもたちが描きたいせつな絵画

期間 8月18日(土)から9月2日(日)まで
会場 東京都健康プラザハイジア1階アートホール

(2) 被災地に届けよう、みんなの絵手紙〜ポストアートプロジェクト

期間 8月24日(金)から9月2日(日)まで
会場 新宿通り、
東京都健康プラザハイジア(8月18日(土)〜23日(木))

学生アート・コンペティション

新宿のまちは、日本のアートシーンの将来を担う芸術家、建築家、デザイナーのタマゴたちが多く行き交い、新たな創造の現場ともなっています。この「学生アート・コンペティション」では、学生が日頃の研究成果や若く素晴らしい才能を遺憾なく発揮し、様々な作品を発表します。

空間デザイン部門

空間デザイン部門は、学生の制作したオブジェ等の空間造形作品を展示し、表彰するものです。日本の経済成長のシンボル・高層ビル街、連日多くの人で賑わう新宿モア4番街を舞台に展開される、若きアートへの挑戦をぜひご覧ください。

■ テーマ 「Re-Design — 都市の発芽装置」

新宿の歴史・自然・文化・産業等の集積は、いわば未来の新宿を形成する「種」でもある。この「種」や多文化都市・新宿の特性をモチーフに、都市と自然、都市と人とが共生し「まち」と「ひと」とのより良いコミュニケーションを創り出す機能を持った装置及びアート作品を展示する。

■ 展示期間 平成24年8月24日(金)～9月2日(日)

■ 会場 屋外展示:新宿モア4番街 (P.6マップ 5-A)

屋内展示:新宿センタービル、新宿ファーストウエスト、工学院大学 (P.5マップ 5-A)

■ 企画委員 沖 健次 (東京造形大学造形学部 教授)
田淵 諭 (多摩美術大学美術学部 教授)
古谷 誠章 (早稲田大学創造理工学部 教授)
鈴木 敏彦 (工学院大学建築学部 教授)

■ 審査委員 下川 一哉 (日経デザイン編集長)
エマニュエル・ムホー (建築家・emmanuelle moureaux architecture + design)
岡田 勉 (スパイラル/ワコールアートセンター・チーフキュレーター)
鈴野 浩一 (建築家・トラフ建築設計事務所)
中村 拓志 (建築家・NAP建築設計事務所)
中山 弘子 (新宿区長)

01 角筈祠



西新宿の歴史を紐解くと、かつては「角筈村」と呼ばれ、起源は室町時代まで遡ることができる。水と緑が豊かで、数々の伝説に彩られた土地であった。この祠は、西新宿という匿名性の高い地名からはうかがい知れない土地の記憶を呼び起こし、古い資料館である。

神奈川大学【工学部建築学科管轄部研究室】
小原元太郎
中村有利、高見孝也
指導教員：管轄部 真史

02 RE-MOLDING



大都会、新宿。巨大な駅ビルの東側では、昼夜問わず歓楽を求める人々で溢れる一方、西側では約54万人の人々が超高層ビル群内部に集い込まれる。ビル群を人々の活動から捉えなおすことで、この街の魅力と虚無感を暗示し、新たな風景を映し出す。

神戸大学【工学部建築学科管轄部建築研究センター】
村岡野純
小山健介、山田都平、榎本瑞樹、坂本昌樹
指導教員：榎本 博

03 ハシラにタナを



日常生活で使い捨てられていくモノ。そのようなモノを、1つの棚に集めた。これは新たなモノの意味を考える場所になるだろう。

工学院大学【建築学部建築学科鈴木研究室】
小山山伸幸
岡本祥の、近中智博、後野野一、濱井孝太、原田実佑
指導教員：鈴木 敏彦

04 gift



作品に写り込んだ新宿の風景を語る。人と人、人と都市とを近づけるニケーションの場を創る。

工学院大学【建築学部建築学科鈴木研究室】
山口直樹
佐藤芽衣、長崎拓也、三浦竜太
指導教員：鈴木 敏彦

05 Fw:



包まれた物としての実がない虚としての存在。それは都市の表裏を複製していく新宿の今の姿を暗示する。また同時にこれからの新宿のまだ見ぬ可能性、創造性をも示唆するであろう。この作品を通してそんな新宿の新たな未来を考えていけたらと思う。

国士郎大学【理工学部理工学科建築学系高岡広せり】
田中直太郎、松本希、千明弘典、キョウエン、セツ子、石井ひかる、藤井唯史、相馬真流、西山健介、川村隆史、松尾美、大平悠、松井仁志、白鳥希、池田友菜、長上明希、西門悠、豊水希也
指導教員：高岡ジョージ

06 タマネギ



新宿はあらゆる要素が集積する街である。これらの要素の集積が現在の新宿であると考へた。それらの要素を分解することで新宿の本質を提示する。具体的にはたまねぎを新宿の要素に置き換え、「都市」と「人」を繋ぐ発芽装置を目標とした。

近畿工業大学【デザイン学部デザイン学科建築・空間デザイン専攻建築デザイン研究室 保口大樹研究室】
佐古大知
池田拓哉、加茂佐良、木村美也子、池見健介、藤下謙、豊山香
指導教員：保口 大樹

07 根ッコワーク



発芽し、花咲かすまでには「種がその地にしっかりと根付く」事が重要である。この作品はあなたと誰か、人と都市、都市と都市がこの新宿で関わり合うことで根のように複雑に絡むネットワークを張り巡らし、新たな繋がりを発芽させるという思いを込めている。

女子美術大学大学院【美術研究科環境造形専攻】
神田瑠子
山下美希子、島野由希子、鎌賀真
指導教員：田村 俊明

08 at will



あなたとat willが出会うことで、あなたの心にやすらぎの芽が生まれる。そう願って今日もここにat willはあり続けます。

女子美術大学【芸術学部デザイン・工芸学科プロダクトデザイン専攻】
宮崎千直
木田弓絵、新井理香子、李惠利、森橋慎代
指導教員：田村 俊明

09 新宿meetsコレクション (しんじゅくめつこれくしょん)



「コレクション」1つでは成立しないものを集めることで空間を構成する。それは人を集め、人々が出会う。その瞬間を写真におさめツイッターに集め、違う時間と同じ場所にいた人々が出会う。新宿でコレクションに出会い、新宿での出会いをコレクションする。

信州大学【工学部建築学科寺内研究室】
寺内美紀子
寺内美紀子、寺内美紀子、高橋拓生、野原麻由
指導教員：寺内 美紀子

10 Log On



新宿は、多様な文化の集積体として存在している。新宿が持っている歴史的な文化と、多様な国の文化や人々を繋げる「リンクージュ」とも言えるであろう。空間「Log On」はこのように、我々と新宿が繋がれ、多様な文化体験へ「アクセス」を行う空間である。

多摩美術大学【環境デザイン大学院田淵研究室】
Jeong Narae, Mok Jung Hoon
指導教員：田淵 諭

11 名庵



動める人々の数だけ存在するものが、その人の分身でもある名刺である。誰しも名刺を挨拶代わりに手渡し、受け取る。高層ビル群に動める人の名刺で作られる「名庵」は、動く人々の寄せ集めであり、都市の発芽装置として、都市と人、人と人の関係を知覚化した。

多摩美術大学【美術学部環境デザイン学科本研究室】
岸上真
大島健太郎、加藤望天、Yu Jeong Choi、安永美音、松原徹也
指導教員：岸上 真

12 潤色 一地を這い、空を這い



新宿という一つの都市の中には様々な視点角度を含んだ文化が点在する。これを色に例え、掛け合わせることで新たに生まれてくる色がある。その中を行き交う人々の流れが生かされ文化をこえて多色に発展していくこれからの新宿をえがく。

東京理科大学【造形表現学科総合研究センター】
中川希子、浅野健吾、太田朝見、宮下友美、清水知泉、菅原穂香、高橋謙、中村内希、青原千帆、中村健、早川由起、早川由里、山本礼子
指導教員：荒川 誠子